

LES TRAVAUX PERSONNELS ENCADRÉS

en classe de SP1Sa

Disciplines : Sciences Physiques - Sciences de la vie et de la Terre
M.Razafimaharo M.Peyroche

LES BUTS DES TPE

- ENCOURAGER L'ESPRIT DE RECHERCHE ET D'INITIATIVE, D'ANALYSE ET DE SYNTHÈSE
- CULTIVER SON ESPRIT CRITIQUE
- ÊTRE COHERENT
- SAVOIR COMMUNIQUER.

A partir d'un thème (en liaison avec le programme) de la liste nationale, vous devez, avec l'aide des enseignants, déterminer des sujets précis qui s'articulent sur au moins sur l'une des deux disciplines. Le travail de recherche documentaire correspondant, mené en petits groupes de 2 ou 3, et encadré par les enseignants des disciplines concernées, aboutit à une production concrète (dossier, affiche, production audiovisuelle, page Internet ...) et fait l'objet d'une communication orale.

LA RÉALISATION DU TRAVAIL

Elle comprend trois phases.

Phase 1 : du 10 septembre à novembre : Délimitation du sujet et Problématique

Cette phase correspond à un travail d'enquête et de recherche pour définir le sujet et le(s) problème(s) retenu(s).

- Tenue d'un carnet de bord individuel (voir document joint)
- Rassemblement de documents, matériaux...
- Questionnement, tri et organisation des informations.
- Appropriation des données recueillies et choix (en dialoguant avec les professeurs).
- Pertinence du sujet et faisabilité de la réalisation (matériel, expérimentation etc.)

La formulation satisfaisante de la problématique définitive devrait être arrêtée fin-novembre au plus tard.

Il faudra en outre prévoir la programmation pour l'élaboration de la production ainsi que la nature du produit final.

Remarque :

*Il est essentiel que la constitution du groupe se fasse **en fonction de la motivation face au sujet** choisi et non pas en fonction des affinités personnelles.*

Phase 2 : de novembre 2007 à octobre 2008 : Élaboration de la Production

- Poursuite de la rédaction du carnet de bord individuel
- Prise de contact avec des interlocuteurs compétents.
- Réalisation du projet : Il serait souhaitable que la réalisation comporte une phase expérimentale . La production devra absolument éviter un travail descriptif et la simple compilation des données. Elle devra répondre à une problématique scientifique dont l'élaboration constitue une étape essentielle des TPE.

Attention à ne pas tomber dans le piège qui consisterait à construire des dossiers résultant de simples « copier-coller » sans véritable recherche et analyse personnelles. D'autre part, respectez les droits d'auteurs (signaler les sources).

Phase 3 : mois de novembre 2008 : Évaluation orale

La présentation orale se déroule en deux temps :

- un bref exposé individuel ... même si le TPE a été réalisé en équipe, dans un langage personnel.
- un court entretien pour vérifier la solidité des acquis et l'authenticité du travail.

COMPOSITION DU DOSSIER T.P.E

À l'issue de la phase de production, votre travail comportera :

- **Un carnet de bord**

Il est tenu tout au long du travail et il y est consigné l'avancée du projet et des recherches, les difficultés rencontrées et les solutions apportées avec l'équipe ou le professeur (Cf photocopié spécifique au carnet de bord).

- **Une fiche de synthèse** du travail accompli (une à deux pages de format A4)

Elle récapitule la problématique, les raisons de son choix, le parcours suivi, les difficultés rencontrées, un bilan personnel du travail et la bibliographie. Elle doit donc porter autant sur le fond que sur la forme du TPE, en restant explicative et argumentative. Cette présentation est dactylographiée et individuelle.

- **Une production concrète**

Les projets peuvent aboutir à des réalisations très variées, en fonction du sujet retenu : expérience scientifique, document audiovisuel, exposition, etc..., présentés sous des formes différentes (textuelles, audiovisuelles et / ou numériques), sur des supports variés appropriés au sujet.

THÈMES RETENUS POUR L'ANNÉE SCOLAIRE 2007-2008 en classe de Première S

- | | |
|---|----------------------------|
| - Croissance | - Modèles, modélisation |
| - Savants et science, hier et aujourd'hui | - Environnement et progrès |
| - Ruptures et continuités | - L'Homme et la Nature |